

# Pavane

"Belle qui tiens ma vie"

Thoinot Arbeau (1519-1595)

Musical notation for the first system, featuring Soprano and Alto (S+A) and Tenor and Bass (T+B) staves. The music is in a 6/8 time signature with a key signature of one flat (B-flat).

1. Kdo vkni-hách bá - dá dlou - ze, co klás-ce tře - ba mít,  
2. Ten, kdo svá ús - ta hlí - dá, kdo slo - va u - věz - ní,  
3. Smíš vá - hat je - nom chví - li, čas la - dí lout - nu svou,

Musical notation for the second system, featuring Soprano and Alto (S+A) and Tenor and Bass (T+B) staves. The music continues in the same 6/8 time signature and key signature.

ten sot - va ví, že pou - ze za ru - ku sta - čí vzít.  
sám po - zná, co je bí - da, když pí - seň dru - hých zní.  
bál ke kon - ci se chý - lí, zní stru - na za stru - nou.

Musical notation for the third system, featuring Soprano and Alto (S+A) and Tenor and Bass (T+B) staves. The music continues in the same 6/8 time signature and key signature.

Máš ru - ce co víc chtít? Smíš ro - o - su zdla - ní pít.  
Máš ús - ta co chtít víc? Sám vy - jdi té pís - ni vstříc.  
Tvůj krok je vrat - ký prám, svůj ta - nec když tan - číš sám.

Musical notation for the fourth system, featuring Soprano and Alto (S+A) and Tenor and Bass (T+B) staves. The music continues in the same 6/8 time signature and key signature.

Máš ru - ce co víc chtít? Smíš ro - o - su zdla - ní pít.  
Máš ús - ta co chtít víc? Sám vy - jdi té pís - ni vstříc.  
Tvůj krok je vrat - ký prám, svůj ta - nec když tan - číš sám.